Estratégia

Concursos

Estratégia

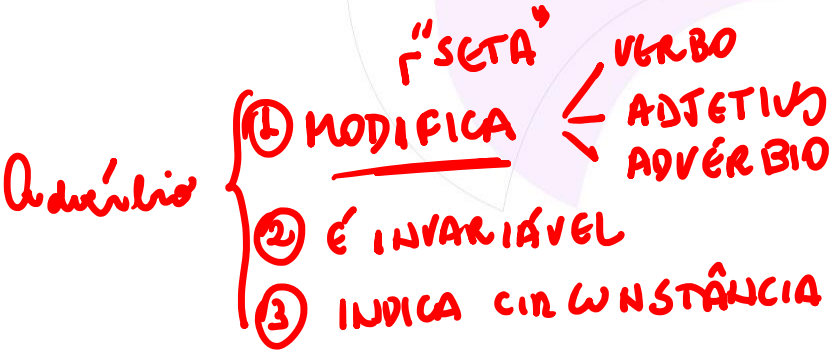
Concursos

Jornada do INSS
Começando do zero

Profª. Adriana Figueiredo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 Compreensão e interpretação de textos.
2 Tipologia textual.
3 Ortografia oficial.
4 Acentuação Gráfica.
5 Emprego e reconhecimento das classes de palavras; formação de palavras; flexão de gênero e número; modos e tempos verbais.
6 Emprego do sinal indicativo de crase.
7 Sintaxe da oração e do período; termos essenciais, acidentais e integrantes da oração; concordância nominal e verbal.
8 Pontuação.
9 Figuras de linguagem.
10 Significação das palavras.
11 Redação de correspondências oficiais (conforme Manual de Redação da Presidência da República).



SEMÂNTICA DOS ADVÉRBIOS

Profª Adriana Figueiredo

EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO

Profª Adriana Figueiredo

IV. Identifique e classifique os advérbios e locuções adverbiais das frases a seguir:

1. Talvez ela venha ao encontro.

Advérbio de dúvida — Loc. adverbial de lugar

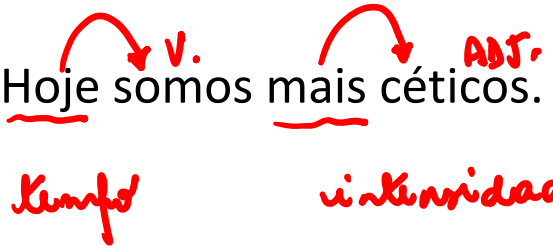
2. Caminhavam calmamente.

↳ modo

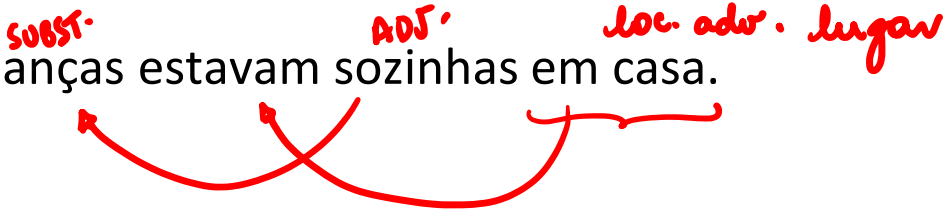
3. Estava indo rápido, porque queria chegar logo.

↳ modo — ↳ tempo

4. Hoje somos mais céticos.



5. As crianças estavam sozinhas em casa.



6. Ficou muito triste com a atitude do amigo.

22. CESPE - 2018 - TCE-PB - Agente de Documentação

Estratégia Concursos

Quando nos referimos à supremacia de um fenômeno sobre outro, temos logo a impressão de que se está falando em superioridade, mas, no caso da relação entre oralidade e escrita, essa é uma visão equivocada, pois não se pode afirmar que a fala seja superior à escrita ou vice-versa. Em primeiro lugar,

No texto 1A1BBB, o vocábulo “logo” (ℓ.2) tem o sentido adverbial de imediatamente.

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÃO ADAPTADA

22. CESPE - 2018 - TCE-PB - Agente de Documentação

Estratégia Concursos

Quando nos referimos à supremacia de um fenômeno sobre outro, temos logo a impressão de que se está falando em superioridade, mas, no caso da relação entre oralidade e escrita, essa é uma visão equivocada, pois não se pode afirmar que a fala seja superior à escrita ou vice-versa. Em primeiro lugar,

ADV. de tempo

No texto 1A1BBB, o vocábulo "logo" (ℓ.2) tem o sentido adverbial de imediatamente.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÃO ADAPTADA

23. CESPE - 2018 - CGM de João Pessoa - PB - Técnico Municipal de Controle Interno

A questão sociológica que o "jeitinho" apresenta, porém, é outra. Ela mostra uma relação ruim com a lei geral, com a norma desenhada para todos os cidadãos, com o pressuposto de que essa regra universal produz legalidade e cidadania. Eu pago meus impostos integralmente e, por isso, posso exigir dos funcionários públicos do meu país. Agora, se eu dou um jeito nos meus impostos porque o delegado da receita federal é meu amigo ou parente e faz a tal "vista grossa", aí temos o "jeitinho" virando corrupção. O "jeitinho" se confunde com corrupção e é transgressão, porque desiguala o que deveria ser obrigatoriamente tratado com igualdade. O

A palavra "Agora" (ℓ.12) exprime uma circunstância temporal.

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

23. CESPE - 2018 - CGM de João Pessoa - PB - Técnico Municipal de Controle Interno

A questão sociológica que o "jeitinho" apresenta, porém, é outra. Ela mostra uma relação ruim com a lei geral, com a norma desenhada para todos os cidadãos, com o pressuposto de que essa regra universal produz legalidade e cidadania. Eu pago meus impostos integralmente e, por isso, posso exigir dos funcionários públicos do meu país. Agora, se eu dou um jeito nos meus impostos porque o delegado da receita federal é meu amigo ou parente e faz a tal "vista grossa", aí temos o "jeitinho" virando corrupção. O "jeitinho" se confunde com corrupção e é transgressão, porque desiguala o que deveria ser obrigatoriamente tratado com igualdade. O

= Porém, Entretanto (ADVERSATIVA)

A palavra "Agora" (ℓ.12) exprime uma circunstância temporal.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

24. CESPE - 2018 - Instituto Rio Branco - Diplomata

a esperança deles. E o próprio sonho de riquezas fabulosas,
que no resto do hemisfério há de guiar tantas vezes os passos
13 do conquistador europeu, é em seu caso constantemente
cerceado por uma noção mais nítida, porventura, das
limitações humanas e terrenas. (...) Não está um pouco nesse

A expressão "porventura" indica que o trecho "por uma noção mais nítida, porventura, das limitações humanas e terrenas" (l. 14 e 15) tem sentido hipotético.

= dúvida

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

24. CESPE - 2018 - Instituto Rio Branco - Diplomata

a esperança deles. E o próprio sonho de riquezas fabulosas, que no resto do hemisfério há de guiar tantas vezes os passos
13 do conquistador europeu, é em seu caso constantemente cerceado por uma noção mais nítida, porventura, das limitações humanas e terrenas. (...) Não está um pouco nesse

A expressão “porventura” indica que o trecho “por uma noção mais nítida, porventura, das limitações humanas e terrenas” (l. 14 e 15) tem sentido hipotético.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

25. CESPE - 2018 - SEDUC-AL - Professor - Português

A campanha será feita com a dose fracionada da vacina. Segundo o Ministério da Saúde, a vacina fracionada tem eficácia de oito anos, e quem já tomou uma dose não precisará se vacinar novamente.

Também serão disponibilizadas doses convencionais para crianças com idade entre nove meses e dois anos, pessoas que viajarão para países que exigem imunização, grávidas que moram em área de risco, transplantados e portadores de doenças crônicas. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a dose padrão tem validade para a vida toda.

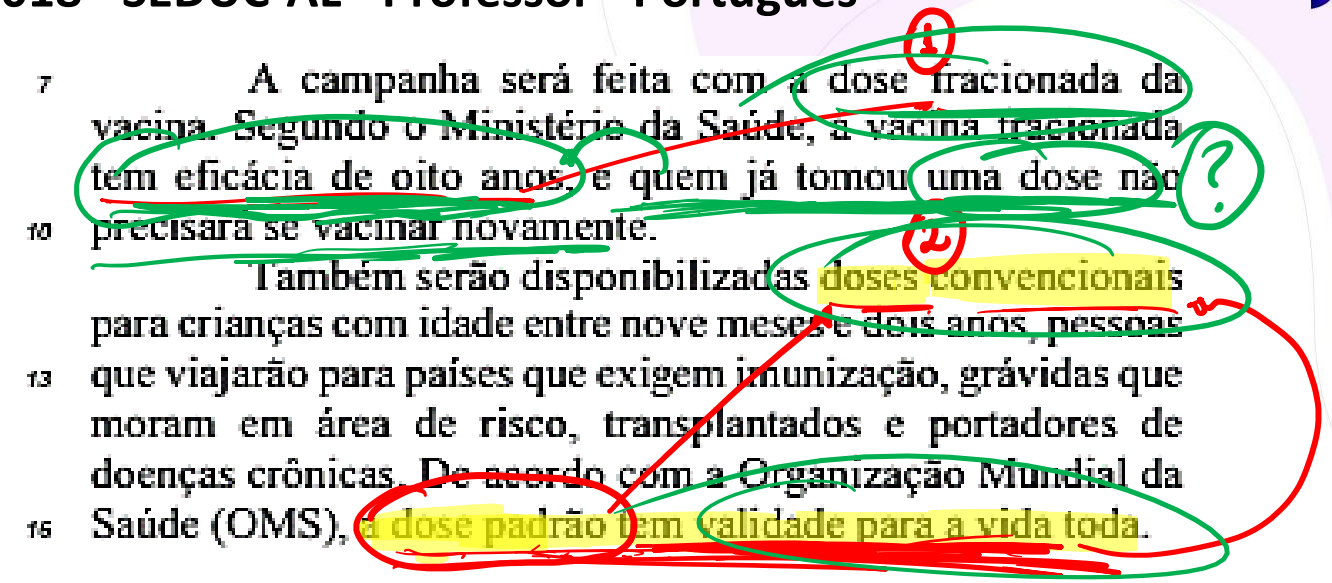
Conclui-se do emprego do advérbio “Também” (ℓ.11) que as duas modalidades de vacinação, além de serem aplicadas simultaneamente, valem para a vida toda.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

25. CESPE - 2018 - SEDUC-AL - Professor - Português



A campanha será feita com a dose fracionada da vacina. Segundo o Ministério da Saúde, a vacina fracionada tem eficácia de oito anos, e quem já tomou uma dose não precisará se vacinar novamente.

Também serão disponibilizadas doses convencionais para crianças com idade entre nove meses e dois anos, pessoas que viajarão para países que exigem imunização, grávidas que moram em área de risco, transplantados e portadores de doenças crônicas. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a dose padrão tem validade para a vida toda.

Conclui-se do emprego do advérbio “Também” (ℓ.11) que as duas modalidades de vacinação, além de serem aplicadas simultaneamente, valem para a vida toda.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

Estratégia Concursos

refere-se a
remete a

REFERENCIAÇÃO COM CLASSES

SETAS

Profª Adriana Figueiredo

“Esses raios infravermelhos acabam absorvidos pelos gases liberados principalmente pelos combustíveis fósseis.”

“Questão velha, polêmica e controvertida, que constitui obstáculo à ação das nossas autoridades, ~~mas que sempre~~ viva e atual, é a do ‘sigilo bancário’.”

Entraram na quadra os jogadores convictos da vitória.

As crianças viram as mães desesperadas.

Apenas quero isto./Quero apenas isto.

ambiguidade estrutural

(duplo referente)

mudança de posição ⇒

mudança de referente =

mudança de sentido

26. CESPE - 2018 - TCE-PB - Agente de Documentação

fala seja superior à escrita ou vice-versa. Em primeiro lugar, deve-se ter em mente o aspecto que se está comparando e, em
7 segundo, deve-se considerar que essa relação não é nem homogênea nem constante. A própria escrita tem tido uma avaliação variada ao longo da história e nos diversos povos.

No texto 1A1BBB, o vocábulo “constante” (ℓ.8) foi empregado para qualificar o termo “aspecto” (ℓ.6).

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÃO ADAPTADA

26. CESPE - 2018 - TCE-PB - Agente de Documentação

fala seja superior à escrita ou vice-versa. Em primeiro lugar, deve-se ter em mente o aspecto que se está comparando e, em
7 segundo, deve-se considerar que essa relação não é nem homogênea nem constante. A própria escrita tem tido uma avaliação variada ao longo da história e nos diversos povos.

No texto 1A1BBB, o vocábulo “constante” (ℓ.8) foi empregado para qualificar o termo “aspecto” (ℓ.6).

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÃO ADAPTADA

27. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo

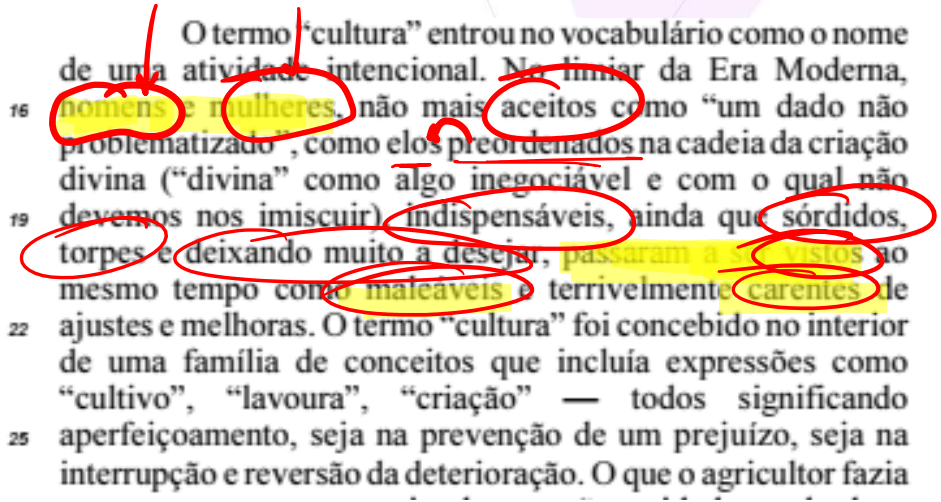
O termo "cultura" entrou no vocabulário como o nome de uma atividade intencional. No limiar da Era Moderna, homens e mulheres, não mais aceitos como "um dado não problematizado", como elos preordenados na cadeia da criação divina ("divina" como algo inegociável e com o qual não devemos nos imiscuir), indispensáveis, ainda que sórdidos, torpes e deixando muito a desejar, passaram a ser vistos ao mesmo tempo como maleáveis e terrivelmente carentes de ajustes e melhoras. O termo "cultura" foi concebido no interior de uma família de conceitos que incluía expressões como "cultivo", "lavoura", "criação" — todos significando aperfeiçoamento, seja na prevenção de um prejuízo, seja na interrupção e reversão da deterioração. O que o agricultor fazia

Os adjetivos "maleáveis" e "carentes", na linha 21, referem-se a "homens e mulheres" (l.16).

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

27. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo



O termo "cultura" entrou no vocabulário como o nome de uma atividade intencional. No limiar da Era Moderna, homens e mulheres, não mais aceitos como "um dado não problematizado", como elos preordenados na cadeia da criação divina ("divina" como algo inegociável e com o qual não devemos nos imiscuir), indispensáveis, ainda que sórdidos, torpes e deixando muito a desejar, passaram a ser vistos ao mesmo tempo como maleáveis e terrivelmente carentes de ajustes e melhoras. O termo "cultura" foi concebido no interior de uma família de conceitos que incluía expressões como "cultivo", "lavoura", "criação" — todos significando aperfeiçoamento, seja na prevenção de um prejuízo, seja na interrupção e reversão da deterioração. O que o agricultor fazia

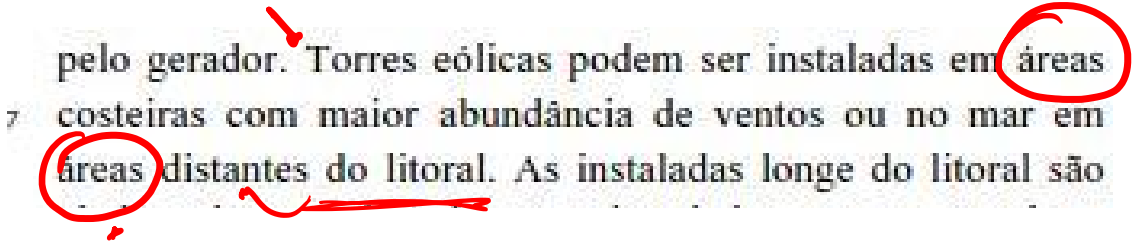
Os adjetivos "maleáveis" e "carentes", na linha 21, referem-se a "homens e mulheres" (l.16).

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

28. CESPE - MME - Nível Médio - Conhecimentos Básicos



pelo gerador. Torres eólicas podem ser instaladas em áreas
costeiras com maior abundância de ventos ou no mar em
áreas distantes do litoral. As instaladas longe do litoral são

SETA

Na linha 8, o trecho “do litoral” especifica o substantivo “áreas”.

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÃO ADAPTADA

28. CESPE - MME - Nível Médio - Conhecimentos Básicos

pelo gerador. Torres eólicas podem ser instaladas em áreas
7 costeiras com maior abundância de ventos ou no mar em
áreas distantes do litoral. As instaladas longe do litoral são

Na linha 8, o trecho “do litoral” especifica o substantivo “áreas”.

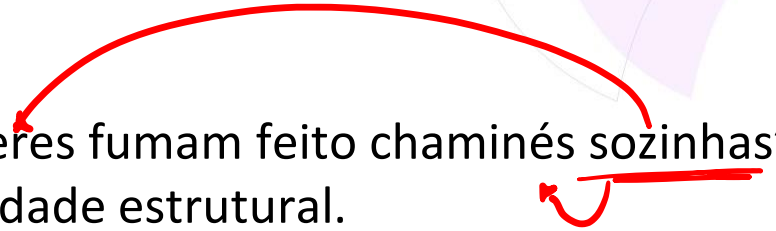
Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

QUESTÃO ADAPTADA

29. CESPE - Instituto Rio Branco - Diplomata



No verso “As mulheres fumam feito chaminés sozinhas” (v.18), a posição do adjetivo resulta em ambiguidade estrutural.

Certo
Errado

29. CESPE - Instituto Rio Branco - Diplomata

No verso “As mulheres fumam feito chaminés sozinhas” (v.18), a posição do adjetivo resulta em ambiguidade estrutural.

Certo

Errado

30. CESPE - Caixa - Técnico Bancário

Estratégia Concursos

> "Independentemente da formação, o profissional de TIC tem de estar comprometido com o aprendizado contínuo e interessado em trabalhar com gestão de projetos, saber se comunicar e trabalhar em diversas equipes", diz o gerente de carreiras Marcos Vono.

No trecho 'o profissional de TIC tem de estar comprometido com o aprendizado contínuo e interessado em trabalhar com gestão de projetos' (l.16-18), o termo 'interessado' qualifica 'o aprendizado'.

SETA

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

30. CESPE - Caixa - Técnico Bancário

Estratégia Concursos

> 16 "Independentemente da formação, o profissional de TIC tem de estar comprometido com o aprendizado contínuo e interessado em trabalhar com gestão de projetos, saber se 19 comunicar e trabalhar em diversas equipes", diz o gerente de carreiras Marcos Vono.

No trecho 'o profissional de TIC tem de estar comprometido com o aprendizado contínuo e interessado em trabalhar com gestão de projetos' (l.16-18), o termo 'interessado' qualifica 'o aprendizado'.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

31. CESPE - 2018 - BNB - Analista Bancário

Segundo um arquiteto de *software* de uma empresa não participante do estudo, o modo como a máquina aprende os padrões antes de começar a analisar compras interfere diretamente no registro de falsos positivos e fraudes reais. "Se a prepararmos apenas para detectar casos de não fraude, podemos aumentar os riscos de fraudes que passam. Sendo assim, precisamos aumentar ao máximo o balanço de situações apresentadas à máquina para não pesar um lado mais do que o outro", detalha.

Na linha 30, a palavra 'apenas' foi empregada para dar ênfase ao sentido do verbo 'detectar', mas sua exclusão não alteraria os sentidos originais do período como um todo.

exclusão (= somente)

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

31. CESPE - 2018 - BNB - Analista Bancário

Segundo um arquiteto de *software* de uma empresa não participante do estudo, o modo como a máquina aprende os padrões antes de começar a analisar compras interfere diretamente no registro de falsos positivos e fraudes reais. "Se a prepararmos apenas para detectar casos de não fraude, podemos aumentar os riscos de fraudes que passam. Sendo assim, precisamos aumentar ao máximo o balanço de situações apresentadas à máquina para não pesar um lado mais do que o outro", detalha.

Na linha 30, a palavra 'apenas' foi empregada para dar ênfase ao sentido do verbo 'detectar', mas sua exclusão não alteraria os sentidos originais do período como um todo.

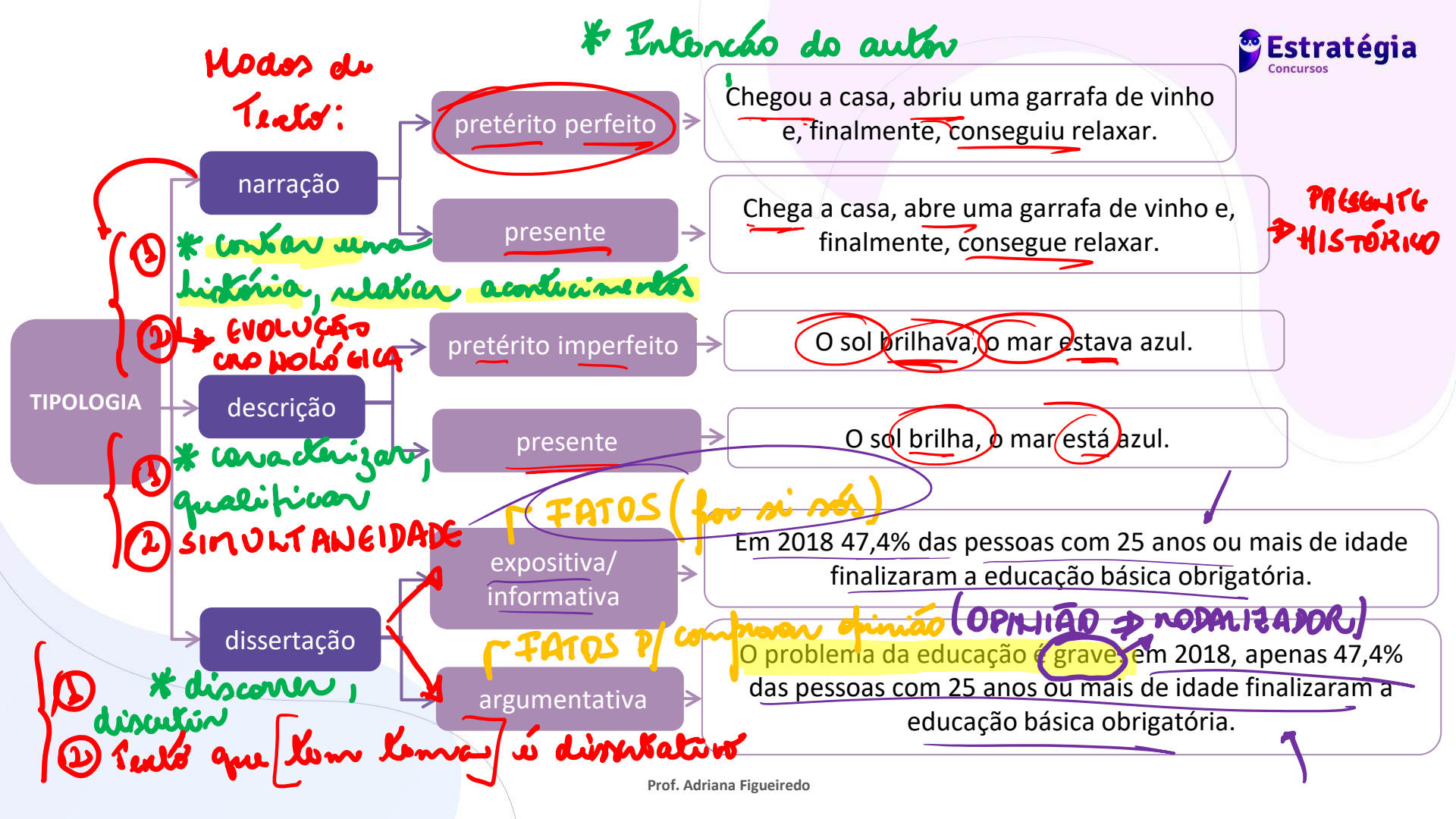
Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

Tipologia textual

Profª Adriana Figueiredo


Modos do Texto:
* Intenção do autor
TIPOLOGIA
narração
pretérito perfeito
Chegou a casa, abriu uma garrafa de vinho e, finalmente, conseguiu relaxar.
presente
Chega a casa, abre uma garrafa de vinho e, finalmente, consegue relaxar.
PRESENTE HISTÓRICO
① * contar uma história, relatar acontecimentos
② → EVOLUÇÃO CRONOLÓGICA
descrição
pretérito imperfeito
O sol brilhava, o mar estava azul.
presente
O sol brilha, o mar está azul.
① * caracterizar, qualificar
② SIMULTANEIDADE
dissertação
expositiva/ informativa
FATOS (por si só)
Em 2018 47,4% das pessoas com 25 anos ou mais de idade finalizaram a educação básica obrigatória.
argumentativa
FATOS P/ comprovar opinião
(OPINIÃO → NORMALIZADOR)
O problema da educação é grave: em 2018, apenas 47,4% das pessoas com 25 anos ou mais de idade finalizaram a educação básica obrigatória.
① * discorrer, discutir
② Texto que [ ] é dissertativo
Estratégia Concursos
Prof. Adriana Figueiredo

NARRATIVO X DESCRITIVO

Profª Adriana Figueiredo

TEXTO NARRATIVO

“...circula pela sala, fica em pé, procura chamar a atenção da turma para o que está falando e permanece sentado por poucos minutos...”

TEXTO DESCRITIVO

“Nosso pai era homem cumpridor, ordeiro, positivo; e sido assim desde mocinho e menino, pelo que testemunharam as diversas pessoas sensatas, quando indaguei a informação. Do que eu mesmo me alembro, ele não figurava mais estúrdio nem mais triste do que os outros, conhecidos nossos.” (Guimarães Rosa, *A terceira margem do rio*)

TEXTO EXPOSITIVO

“A literatura aparece como manifestação universal de todos os homens em todos os tempos. Não há povo e não há homem que possa viver sem ela, isto é, sem a possibilidade de entrar em contato com alguma espécie de fabulação.”

32. CESPE - Instituto Rio Branco

A biografia de meu pai resume e exemplifica o desdobramento da vida de milhões de imigrantes pobres que chegaram ao Brasil fugindo da miséria em seus países de origem — assim como a da minha mãe, filha de italianos da região do Vêneto, norte da Itália. Sebastião nasceu em Guidoval, uma pequena cidade da Zona da Mata de Minas Gerais, região já decadente em 1928, que conhecera, em menos de meio século, o apogeu e o ocaso da cultura do café. Meu avô faleceu, não se sabe de quê, ainda durante a gravidez de minha avó, que, por sua vez, morreu pouco depois do parto. Órfão e sem parentes, meu pai foi pego para criar por uma família italiana, em Dona Eusébia.

O agregado, figura singular da estrutura social brasileira, crescia como se fosse membro da família, embora arcasse apenas com deveres, nunca usufruindo de quaisquer direitos. Disponível vinte e quatro horas por dia durante todo o ano, trabalhava em troca de cama e comida — comida servida na cozinha e cama posta num quartinho do lado de fora. Além disso, como soldava fortes laços afetivos com a casa, tornava-se de inteira confiança para desempenhar serviços os mais diversos. Assim ocorreu com meu pai: desde cedo ele labutou, inicialmente como pajem das crianças, algumas de sua idade, mais tarde puxando enxada no eito. Quando se casou, aos vinte e dois anos, carregava nos olhos uma gratidão quase cega aos irmãos e irmãs postiços, que sempre nos trataram com educado desprezo e as mãos vazias.

A saúde frágil — teve quase todas as doenças sociais possíveis, de paratifo a tuberculose — não o impediu de sonhar um futuro radioso para os filhos. Com minha mãe, mudou-se para Cataguases, cidade de economia baseada na indústria têxtil, onde, insubmisso à sua maneira, não conseguiu adaptar-se a horários fixos e patrões. A breves períodos como empregado assalariado na construção civil, sucediam-se longas tentativas frustradas de estabelecer-se com negócios próprios, quase sempre empreendimentos modestos e banais.

Luiz Ruffato. **Biografia de um homem comum**. *In:* El País, 29/4/2015. Internet: <http://brasil.elpais.com/brasil/2015/04/29/opinion/1430319907_540182.html> (com adaptações).

dissertativo

narrativo

descritivo

narrativo

32. CESPE - Instituto Rio Branco

Do ponto de vista tipológico, o texto em questão é predominantemente narrativo.

Certo
Errado

32. CESPE - Instituto Rio Branco

Do ponto de vista tipológico, o texto em questão é predominantemente narrativo.

Certo
Errado

33. CESPE - UERN - Técnico de Nível Superior

Como você pode ver, uma garotinha está deitada displicentemente no colo de um senhor bem velhinho e bem simpático. Ela parece um anjo. Loirinha, cabelo castanho claro, encaracolado, nariz e boca perfeitos, ar inteligente e sadio, uma dessas crianças que a gente vê em anúncios. Pelo jeito, deve ter uns três ou quatro anos, não mais que isso. Ela está vestida em um desses macaquinhos de flanela, com florezinhas azuis e vermelhas e uma malha creme por baixo. Calçando um tênis transadíssimo nas discretas cores amarelo, vermelho e azul, o que nos mostra que a mocinha não é apenas novinha, mas moderninha também. O velhinho tem um tipo bem italiano. O boné cinza é típico desses senhores que a gente vê passeando pelo Bixiga nos domingos à tarde. Estatura mediana, cabelos e bigodes branquinhos, rosto e mãos enrugadas que traem uma idade bem avançada. Paletó marrom e calça cinza, ambos de lã, malha creme, abotoada até o último botão, como faz todo senhor que se preze. Embaixo da malha, uma camisa azul, mas bem azul mesmo, que destoa de todo o conjunto. O que prova que o cavalheiro e a mocinha apreciam cores fortes. Pela roupa que os dois estão vestindo e pela carinha rosada dela, deve estar fazendo muito frio. Fato que o ar enevoado e cinzento do jardim, que está atrás deles, vem a comprovar. Os dois estão sentados em um balanço de madeira de cor verde, desses em que cabem apenas duas pessoas e que são bastante comuns em quintais, varandas e jardins de casas de classe média, classe média alta. Ela está comodamente estirada. Com a cabeça entre o ombro e a barriga do velhinho e os pés apoiados numa almofada de crochê de cor creme. Nas mãos, ela traz um livro de histórias cheio de desenhos coloridos. Livro esse que, olhando atentamente, você verá que se trata da história da Bela Adormecida. O que, aliás, é muito engraçado, porque enquanto a bela conta a história da Bela Adormecida, o velho é que adormeceu. Ele dorme a sono solto. Com uma mão envolta na dela e a outra apoiada sobre sua própria perna direita, na altura do joelho, ambos, à sua maneira, estão sonhando. Ele sonha dormindo, ela sonha acordada. A menina está divagando no colo do avô. Isso mesmo: do avô.

QUESTÃO ADAPTADA

33. CESPE - UERN - Técnico de Nível Superior

Porque o velho que você está vendo só pode ser o avô dela. Pela intimidade com que ela está comodamente instalada no colo dele, percebe-se que não pode ser visita, pessoa de cerimônia. E, sim, alguém bem chegado, alguém da família. Para um estranho, ouvir essa história contada por uma criaturinha tão linda seria uma novidade excitante, que dificilmente o faria cair no sono. E, se não fosse por isso, um estranho também não cairia no sono, pelo menos por dever de educação. Resistiria bravamente até a Bela Adormecida acordar. Além disso, é só olhar para a roupa caseira que ele está usando para perceber que não é alguém que foi fazer uma visita. É pessoa da casa mesmo, pai não é. Ele é muito velhinho para ser o pai dela. E pouco provavelmente seria um tio. Tanto pela idade quanto pela disponibilidade e paciência. Tio dá doces, presentes, mas ouvir histórias intermináveis, contadas por uma narradora que de vez em quando divaga, tio não faz. Só pode ser mesmo um avô ouvindo pela milésima vez a mesma história, que para ele deve ser sempre igual e para ela deve ser sempre diferente. Ela, por sua vez, não se deve importar com que seu ouvinte durma. Afinal, ela só quer colo e aquela mão terna, enrugada e querida em volta da sua cintura pequenina. Mesmo desatento, ele está dando a ela seu tempo e seu carinho sonolento. O balanço de jardim pode ser gostoso de sentar. Mas como você pode ver não é o local mais confortável para se dormir. Principalmente em um dia frio como esse, em um descampado de uma varanda. Mas o fato é que ele não sente a dureza do balanço porque dorme, e ela, igualmente, não sente a dureza da madeira e a frieza do tempo por vários motivos: primeiro, porque sonha, e no sonho não há desconforto ou frio. E, segundo, porque ela tem a barriga do avô como travesseiro, o braço dele como edredom e uma almofada como encosto para seus pés e seu tênis multicolorido. Juntos os dois, ali na varanda, vivem um momento de que ela vai se lembrar sempre e ele não vai se lembrar de nada. Até mesmo nada da história. Por isso, é que ela vai ter de contar e recontar essa história para o avô centenas de vezes. Principalmente para reviver os trechos que ele perdeu com seus cochilos. Assim como você vai ter de ler e reler muitas vezes esse texto até conseguir enxergar toda a beleza e ternura contidas nessa cena. Ou pelo menos uma pequena parte dela.

UMA FOTO SERIA MELHOR
19 de agosto — dia do fotógrafo

QUESTÃO ADAPTADA

33. CESPE - UERN - Técnico de Nível Superior

Predomina no texto a descrição, já que o relato feito envolve uma cena estática, isto é, em que nenhum acontecimento pode ser considerado cronologicamente anterior a outro.

= SIMULTANEIDADE

Certo
Errado

QUESTÃO ADAPTADA

33. CESPE - UERN - Técnico de Nível Superior

Predomina no texto a descrição, já que o relato feito envolve uma cena estática, isto é, em que nenhum acontecimento pode ser considerado cronologicamente anterior a outro.

Certo

Errado

QUESTÃO ADAPTADA

34. CESPE - SEDF - Conhecimentos Básicos

Rubião tinha vexame, por causa de Sofia; não sabia haver-se com senhoras. Felizmente, lembrou-se da promessa que a si mesmo fizera de ser forte e implacável. Foi jantar. Abençoada resolução! Onde acharia iguais horas? Sofia era, em casa, muito melhor que no trem de ferro. Lá vestia à capa, embora tivesse os olhos descobertos; cá trazia à vista os olhos e o corpo, elegantemente apertado em um vestido de cambraia, mostrando as mãos, que eram bonitas, e um princípio de braço. Demais, aqui era a dona da casa, falava mais, desfazia-se em obséquios; Rubião desceu meio tonto.

Machado de Assis. **Quincas Borba**. Internet: <www.dominiopublico.gov.br> (com adaptações).

34. CESPE - SEDF - Conhecimentos Básicos

O trecho “Sofia (...) em obséquios” (l. 4 a 10) é predominantemente narrativo, o que se comprova pelas formas verbais flexionadas no pretérito imperfeito, empregadas pelo narrador para apresentar ações rotineiras de Sofia.

Certo
Errado

34. CESPE - SEDF - Conhecimentos Básicos

O trecho “Sofia (...) em obséquios” (l. 4 a 10) é predominantemente narrativo, o que se comprova pelas formas verbais flexionadas no pretérito imperfeito, empregadas pelo narrador para apresentar ações rotineiras de Sofia.

Certo

Errado

35. CESPE - 2018 - SEDUC-AL - Professor - Português

Estratégia Concursos

Cresci e nisso é que a família não interveio: cresci naturalmente, como crescem as magnólias e os gatos. Talvez os gatos são menos matreiros, e, com certeza, as magnólias são menos inquietas do que eu era na minha infância. Um poeta dizia que o menino é pai do homem. Se isto é verdade, vejamos alguns lineamentos do menino.

Desde os cinco anos merecera eu a alcunha de "menino diabo"; e verdadeiramente não era outra coisa; fui dos mais malignos do meu tempo, arguto, indiscreto, traquinas e voluntarioso. Por exemplo, um dia quebrei a cabeça de uma escrava, porque me negara uma colher do doce de coco que estava fazendo, e, não contente com o malefício, deitei um punhado de cinza ao tacho, e, não satisfeito da travessura, fui dizer à minha mãe que a escrava é que estragara o doce "por pirraça"; e eu tinha apenas seis anos. Prudêncio, um moleque de casa, era o meu cavalo de todos os dias; punha as mãos no chão, recebia um cordel nos queixos, à guisa de freio, eu trepava-lhe ao dorso, com uma varinha na mão, fustigava-o, dava mil voltas a um e outro lado, e ele obedecia, — algumas vezes gemendo — mas obedecia sem dizer palavra, ou, quando muito, um — "ai, nhonhô!" — ao que eu retorquia: — "Cala a boca, besta!" — Esconder os chapéus das visitas, deitar rabos de papel a pessoas graves, puxar pelo rabicho das cabeleiras, dar beliscões nos braços das matronas, e outras muitas façanhas deste jaez, eram mostras de um gênio indócil, mas devo crer que eram também expressões de um espírito robusto, porque meu pai tinha-me em grande admiração; e se às vezes me repreendia, à vista de gente, fazia-o por simples formalidade: em particular dava-me beijos.

35. CESPE - 2018 - SEDUC-AL - Professor - Português

Não se conclua daqui que eu levasse todo o resto da minha vida a quebrar a cabeça dos outros nem a esconder-lhes os chapéus; mas opiniático, egoísta e algo contemptor dos homens, isso fui; se não passei o tempo a esconder-lhes os chapéus, alguma vez lhes puxei pelo rabicho das cabeleiras.

Outrossim, afeiçoei-me à contemplação da injustiça humana, inclinei-me a analisá-la, a explicá-la, a classificá-la por partes, a entendê-la, não segundo um padrão rígido, mas ao sabor das circunstâncias e lugares. Minha mãe doutrinava-me a seu modo, fazia-me decorar alguns preceitos e orações, mas eu sentia que, mais do que as orações, me governavam os nervos e o sangue, e a boa regra perdia o espírito, que a faz viver, para se tomar uma vã fórmula. De manhã, antes do mingau, e de noite, antes da cama, pedia a Deus que me perdoasse, assim como eu perdoava aos meus devedores; mas entre a manhã e a noite fazia uma grande maldade, e meu pai, passado o alvoroço, dava-me pancadinhas na cara, e exclamava a rir: Ah! brejeiro! ah! brejeiro!

Machado de Assis. Memórias póstumas de Brás Cubas. Internet: <www.dominiopublico.gov.br>.

35. CESPE - 2018 - SEDUC-AL - Professor - Português

O fragmento apresentado é predominantemente descritivo, dada a preocupação do narrador em detalhar suas próprias características.

Certo
Errado

35. CESPE - 2018 - SEDUC-AL - Professor - Português

narrativo, com aspectos descritivos

O fragmento apresentado é predominantemente descritivo, dada a preocupação do narrador em detalhar suas próprias características.

Certo

Errado

NARRATIVO/DESCRITIVO
X
DISSERTATIVO

Profª Adriana Figueiredo

TEXTO NARRATIVO

“Fabiano ia satisfeito. Sim senhor, arrumara-se. Chegara naquele estado, com a família morrendo de fome, comendo raízes. Caíra no fim do pátio, debaixo de um juazeiro, depois tomara conta da casa deserta.”

TEXTO DESCRITIVO

“Era este nobre senhor alto, magro, de cinquenta e poucos anos, queixo pontiagudo, cabelo grisalho desgrenhado e certo ar de loucura no olhar.”

TEXTO DISSERTATIVO

“Os Relatórios das Organizações das Nações Unidas (ONU) sobre a gestão e desenvolvimento dos recursos hídricos alertam para a preservação e proteção dos recursos naturais do planeta, sobretudo da água.”

36. CESPE / CEBRASPE - MPU - Técnico do MPU - Segurança Institucional

TEXTO II

A partir de uma ação do Ministério Público Federal (MPF), o Tribunal Regional Federal da 2.ª Região (TRF2) determinou que a Google Brasil retirasse, em até 72 horas, 15 vídeos do YouTube que disseminam o preconceito, a intolerância e a discriminação a religiões de matriz africana, e fixou multa diária de R$ 50.000,00 em caso de descumprimento da ordem judicial. Na ação civil pública, a Procuradoria Regional dos Direitos do Cidadão (PRDC/RJ) alegou que a Constituição garante aos cidadãos não apenas a obrigação do Estado em respeitar as liberdades, mas também a obrigação de zelar para que elas sejam respeitadas pelas pessoas em suas relações recíprocas.

Para a PRDC/RJ, somente a imediata exclusão dos vídeos da Internet restauraria a dignidade de tratamento, que, nesse caso, foi negada às religiões de matrizes africanas. Corroborando a visão do MPF, o TRF2 entendeu que a veiculação de vídeos potencialmente ofensivos e fomentadores do ódio, da discriminação e da intolerância contra religiões de matrizes africanas não corresponde ao legítimo exercício do direito à liberdade de expressão. O tribunal considerou que a liberdade de expressão não se pode traduzir em desrespeito às diferentes manifestações dessa mesma liberdade, pois ela encontra limites no próprio exercício de outros direitos fundamentais.

Internet: <http://ibde.org.br> (com adaptações).

36. CESPE / CEBRASPE - MPU - Técnico do MPU - Segurança Institucional

Predomina no texto em apreço o tipo textual narrativo.

Certo
Errado

36. CESPE / CEBRASPE - MPU - Técnico do MPU - Segurança Institucional

Predomina no texto em apreço o tipo textual narrativo.

Certo
Errado

37. CESPE - SEDF - Conhecimentos Básicos

Durante dois dias, os professores da educação infantil da rede municipal de ensino deixaram as lousas e se tornaram alunos em Ji-Paraná, região central do estado de Rondônia. Participaram do evento todos os professores da rede municipal de Ji-Paraná e professores de outras cidades que se interessaram pelo evento.

Seis diferentes oficinas aconteceram simultaneamente no Centro Municipal de Educação Infantil Miriam Trajano. De acordo com a gerente da educação infantil de Ji-Paraná, com o tema As Infâncias, o seminário propôs que fosse compreendida cada fase por que a criança passa. "Quando a gente compreende a infância, a criança, é possível pensar em uma estratégia para atender melhor o aluno", afirma.

A gerente afirma que as formações continuadas são formas práticas de ajudar o professor. "Nós temos os parâmetros, que são só teorias. As oficinas mostram uma maneira lúdica de como trabalhar com o aluno. É algo palpável", acredita uma das professoras cursistas. Além disso, para ela, são momentos de interação dos professores.

Internet: <http://g1.globo.com> (com adaptações).

37. CESPE - SEDF - Conhecimentos Básicos

O texto é predominantemente narrativo, uma vez que apresenta as atividades do seminário realizado em Ji-Paraná.

Certo
Errado

37. CESPE - SEDF - Conhecimentos Básicos

O texto é predominantemente narrativo, uma vez que apresenta as atividades do seminário realizado em Ji-Paraná.

dissertativo expositivo

Certo

Errado

38. CESPE - 2021 - IBGE - Agente de Pesquisas e Mapeamento

Texto 1A1-I

Estou escrevendo um livro sobre a guerra...

Eu, que nunca gostei de ler livros de guerra, ainda que, durante minha infância e juventude, essa fosse a leitura preferida de todo mundo. De todo mundo da minha idade. E isso não surpreende — éramos filhos da Vitória. Filhos dos vencedores.

Em nossa família, meu avô, pai da minha mãe, morreu no *front*; minha avó, mãe do meu pai, morreu de tifo; de seus três filhos, dois serviram no Exército e desapareceram nos primeiros meses da guerra, só um voltou. Meu pai.

Não sabíamos como era o mundo sem guerra, o mundo da guerra era o único que conhecíamos, e as pessoas da guerra eram as únicas que conhecíamos. Até agora não conheço outro mundo, outras pessoas. Por acaso existiram em algum momento?

A vila de minha infância depois da guerra era feminina. Das mulheres. Não me lembro de vozes masculinas. Tanto que isso ficou comigo: quem conta a guerra são as mulheres. Choram. Cantam enquanto choram.

Na biblioteca da escola, metade dos livros era sobre a guerra. Tanto na biblioteca rural quanto na do distrito, onde meu pai sempre ia pegar livros. Agora, tenho uma resposta, um porquê. Como ia ser por acaso? Estávamos o tempo todo em guerra ou nos preparando para ela. E rememorando como combatíamos. Nunca tínhamos vivido de outra forma, talvez nem saibamos como fazer isso. Não imaginamos outro modo de viver, teremos que passar um tempo aprendendo.

Por muito tempo fui uma pessoa dos livros: a realidade me assustava e atraía. Desse desconhecimento da vida surgiu uma coragem. Agora penso: se eu fosse uma pessoa mais ligada à realidade, teria sido capaz de me lançar nesse abismo? De onde veio tudo isso: do desconhecimento? Ou foi uma intuição do caminho? Pois a intuição do caminho existe...

Passei muito tempo procurando... Com que palavras seria possível transmitir o que escuto? Procurava um gênero que respondesse à forma como vejo o mundo, como se estruturam meus olhos, meus ouvidos.

Uma vez, veio parar em minhas mãos o livro **Eu venho de uma vila em chamas**. Tinha uma forma incomum: um romance constituído a partir de vozes da própria vida, do que eu escutara na infância, do que agora se escuta na rua, em casa, no café. É isso! O círculo se fechou. Achei o que estava procurando. O que estava pressentindo.

Svetlana Aleksiévitch. **A guerra não tem rosto de mulher.** Companhia das Letras, 2016, p. 9-11 (com adaptações).

38. CESPE - 2021 - IBGE - Agente de Pesquisas e Mapeamento

O texto 1A1-I é predominantemente argumentativo.

Certo
Errado

QUESTÃO ADAPTADA

38. CESPE - 2021 - IBGE - Agente de Pesquisas e Mapeamento

O texto 1A1-I é predominantemente argumentativo.

narrativo, com aspectos descritivos e dissertativos

Certo
Errado

QUESTÃO ADAPTADA

39. CESPE / CEBRASPE - SUFRAMA - Nível Médio

Embora a produção de televisores com tela de cristal líquido (LCD), motocicletas e telefones celulares, os três produtos mais representativos do PIM, tenha sofrido decréscimo no período de janeiro a novembro de 2013 na comparação com o mesmo intervalo em 2012, a produção de outros produtos apresentou grande crescimento, com destaque para *tablets*, *videogames*, condicionadores de ar e microcomputadores.

Entre janeiro e novembro de 2013, o PIM produziu mais de 2,2 milhões de unidades de *tablets*, o que representa uma produção 11 vezes maior que a de todo o ano anterior (197.616 unidades). Também os telejogos, *videogames*, tiveram resultados expressivos, com produção de mais de 1,2 milhão de unidades e crescimento de 91,82% na comparação com o período de janeiro a novembro de 2012 (651.242 unidades).

Internet: <www.suframa.gov.br> (com adaptações).

39. CESPE / CEBRASPE - SUFRAMA - Nível Médio

O tipo textual predominante no texto é o descritivo.

Certo
Errado

39. CESPE / CEBRASPE - SUFRAMA - Nível Médio

O tipo textual predominante no texto é o descritivo.

dissertativo expositivo

Certo
Errado

informativo

ARGUMENTATIVO X EXPOSITIVO

Profª Adriana Figueiredo

TEXTO DISSERTATIVO-EXPOSTIVO

“Países mais avançados, tanto economicamente quanto politicamente, são denominados desenvolvidos ou de Primeiro Mundo. Os critérios de avaliação deles são dados segundo várias vertentes, entre elas: o Produto Interno Bruto (PIB) per capita, o nível de industrialização, a situação econômica e o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).”

TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

“A quantidade de plásticos que vai parar nos oceanos é um problema ambiental mundial, e o canudo é um dos principais itens jogados na costa litorânea, mas a guerra declarada contra um único produto está banalizando o debate e escondendo o principal: o responsável pela poluição não é um objeto e nem o conjunto deles, mas sim o ser humano, que não sabe dar a destinação correta aos seus resíduos.”

40. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo

O fenômeno conhecido como judicialização da saúde é multifacetado. Por um lado, as ações judiciais comprometem uma parcela significativa do orçamento para atender demandas específicas de alguns pacientes; por outro, podem significar o único caminho para salvar ou prolongar a vida de pacientes, especialmente de pessoas com doenças raras ou crônicas, como diabetes e câncer, que dependem de medicamentos de alto custo. Há também o uso desse recurso extremo para medicamentos equivalentes aos disponíveis no sistema público de saúde e, até mesmo, para a compra de produtos como fraldas ou água de coco — sempre com receita médica.

A preocupação com o impacto da judicialização nos municípios é justificável. Há casos em que uma única ação pode comprometer todo o orçamento da saúde de uma cidade de pequeno porte. Algumas iniciativas buscam contornar esse obstáculo por meio de arranjos institucionais. Um dos exemplos mais lembrados é o de Santa Catarina. Em 1997, 25 municípios do entorno da cidade de Lages, a 200 quilômetros de Florianópolis, uniram-se para encontrar melhores formas de administrar os recursos para a saúde, frequentemente afetados pela judicialização. Os prefeitos e gestores dos municípios perceberam que, isoladamente, era mais complicado enfrentar as decisões judiciais. Por meio do consórcio intermunicipal, criou-se um padrão comum de atuação, que evitou sobreposições de pedidos e racionalizou gastos e investimentos.

Bruno De Pierro. **Demandas crescentes**. *In*: **Revista Pesquisa FAPESP**, 18 (252), fev. 2017, p. 18-22 (com adaptações).

ARGUMENT.

EXPOSITIV

ARGUMENT.

EXPOSITIV

40. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo

O texto pode ser enquadrado no tipo dissertativo, haja vista a exposição de diferentes facetas de um fenômeno que se manifesta na atualidade, pela apresentação objetiva dos fatos que as caracterizam.

dissertativo expositivo

Certo
Errado

40. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TCE-RJ - Analista de Controle Externo

O texto pode ser enquadrado no tipo dissertativo, haja vista a exposição de diferentes facetas de um fenômeno que se manifesta na atualidade, pela apresentação objetiva dos fatos que as caracterizam.

Certo

Errado

41. CESPE / CEBRASPE - 2021 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

Texto 1A2-I

ARGUMENT.

Este artigo questiona a informação histórica de que o Brasil se insere na modernidade-mundo, o chamado "mundo moderno", através da realização da Semana de Arte Moderna de 1922. Tal inserção se daria, na verdade, pela construção do samba moderno a partir da ótica artística de Pixinguinha (1897-1973), em especial pela sua excursão com os Oito Batutas pela França, em 1921, patrocinada pelo multimilionário Arnaldo Guinle (1884-1963), apesar das críticas negativas de cunho racista dos cadernos culturais da época.

EXPOSITIVO

O samba de Pixinguinha é resultante do amálgama das expressões culturais e religiosas afro-brasileiras e das trocas de experiências culturais entre diferentes expressões culturais que começavam a circular pelo mundo, de maneira mais ampla e rápida, graças às ondas sonoras de rádio, às gravações de discos e às partituras que chegavam ao Rio de Janeiro. Existia toda uma vida cultural que se desenvolvia em torno da vida portuária carioca, que funcionava como acesso das populações pobres e marginalizadas da cidade ao que de mais moderno ocorria no mundo, de maneiras inimaginadas pelas elites da época, com impactos ainda não devidamente situados e valorizados em suas importâncias e significados para a cultura brasileira. Há ainda a influência da música europeia como a polca ou a música de Bach, retrabalhadas e contextualizadas pelos músicos negros e mestiços que deram origem ao choro e ao maxixe, os quais seriam presenças seminais no artesanato musical de Pixinguinha.

Pixinguinha e seus oito Batutas subvertem a ordem racista da elite brasileira da época conquistando — literalmente — a cidade luz, estabelecendo novos parâmetros culturais e de modernidade para os próprios europeus. No entanto, mesmo que seu impacto no exterior tenha se dado de maneira espaçada e pontual, a Semana de Arte Moderna de 1922 ficou conhecida como símbolo de nossa inserção na modernidade-mundo vigente, em detrimento do impacto imediato causado pela arte revolucionária de Pixinguinha e sua trupe musical entre os círculos culturais europeus. Cada apresentação era uma demonstração ao mundo de uma nova forma de música urbana, articulada e desenvolvida, com estrutura rítmica e harmoniosa de alta sofisticação. Não é por acaso que as gravações e partituras desse período em Paris tornaram-se referenciais para o cenário musical francês e para o mundo do jazz norte-americano, como ficaria comprovado pela admiração confessa de Louis Armstrong (1901-1971) por Pixinguinha ou pela regravação de **Tico-Tico no fubá** por Charlie Parker (1920-1955), no álbum **La Paloma**, em 1954. Christian Ribeiro. Pixinguinha, o samba e a construção do Brasil moderno. Internet: (com adaptações).

QUESTÃO ADAPTADA

41. CESPE / CEBRASPE - 2021 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

O texto 1A2-I é um exemplo do gênero textual denominado artigo de opinião. A partir dessa informação e das características do texto 1A2-I, é correto afirmar que ele é predominantemente dissertativo-argumentativo.

Certo
Errado

QUESTÃO ADAPTADA

41. CESPE / CEBRASPE - 2021 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

O texto 1A2-I é um exemplo do gênero textual denominado artigo de opinião. A partir dessa informação e das características do texto 1A2-I, é correto afirmar que ele é predominantemente dissertativo-argumentativo.

Certo

Errado

QUESTÃO ADAPTADA

42. CESPE / CEBRASPE - 2021 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

O termo "dado de pesquisa" tem uma amplitude de significados que vão se transformando de acordo com domínios científicos específicos, objetos de pesquisas, metodologias de geração e coleta de dados e muitas outras variáveis. Pode ser o resultado de um experimento realizado em um ambiente controlado de laboratório, um estudo empírico na área de ciências sociais ou a observação de um fenômeno cultural ou da erupção de um vulcão em um determinado momento e lugar. Dados digitais de pesquisa ocorrem na forma de diferentes tipos de dados, como números, figuras, vídeos, *softwares*; com diferentes níveis de agregação e de processamento, como dados crus ou primários, dados intermediários e dados processados e integrados; e em diferentes formatos de arquivos e mídias. Essa diversidade, que vai sendo delineada pelas especificidades de cada disciplina, suas condicionantes metodológicas, protocolos, workflows e seus objetivos, se torna um desafio — pelo alto grau de contextualização necessário — para o pesquisador na sua tarefa de definir precisamente o que é dado de pesquisa de uma forma transversal aos diversos domínios disciplinares.

As definições encontradas nos dicionários e enciclopédias falham em capturar a riqueza e a variedade dos dados no mundo da ciência ou falham em revelar as premissas epistemológicas e ontológicas sobre as quais eles são baseados. Na esfera acadêmica, grande parte das definições são uma enumeração de exemplos: dados são fatos, números, letras e símbolos. Listas de exemplos não são verdadeiramente definições, visto que não estabelecem uma clara fronteira entre o que inclui e o que não inclui o conceito.

Luis Fernando Sayão; Luana Farias Sales. **Afinal, o que é dado de pesquisa?** In: **Biblos: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação**, Rio Grande. v. 34, n. 02, jul.-dez./2020, p.32-33. Internet: . (com adaptações).

QUESTÃO ADAPTADA

42. CESPE / CEBRASPE - 2021 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

No primeiro parágrafo do texto 1A1-I, predomina a tipologia textual expositiva.

Certo
Errado

QUESTÃO ADAPTADA

42. CESPE / CEBRASPE - 2021 - IBGE - Supervisor de Coleta e Qualidade

Estratégia Concursos

No primeiro parágrafo do texto 1A1-I, predomina a tipologia textual expositiva.

Certo

Errado

QUESTÃO ADAPTADA

43. CESPE / CEBRASPE - 2021 - SERPRO - Analista

Texto CB1A1-I

Não estamos opondo máquinas a ecologia, como se as máquinas fossem aquelas coisas que só servem para violentar a Mãe Natureza e violar a harmonia entre o ser humano e a natureza — uma imagem atribuída à tecnologia desde o fim do século XVIII. Também não estamos seguindo a hipótese de Gaia de que a Terra é um único superorganismo ou uma coletividade de organismos. Em vez disso, gostaria de propor uma reflexão sobre a ecologia das máquinas. Para dar início a essa ecologia das máquinas, precisamos primeiro voltar ao conceito de ecologia. Seu fundamento está na diversidade, já que é apenas com biodiversidade (ou multiespécies que incluam todas as formas de organismos, até mesmo bactérias) que os sistemas ecológicos podem ser conceitualizados. A fim de discutir uma ecologia de máquinas, precisaremos de uma noção diferente e em paralelo com a de biodiversidade — uma noção a que chamamos tecnodiversidade. A biodiversidade é o correlato da tecnodiversidade, uma vez que sem esta só testemunharemos o desaparecimento de espécies diante de uma racionalidade homogênea. Tomemos como exemplo os pesticidas, que são feitos para matar certa espécie de insetos independentemente de sua localização geográfica, precisamente porque são baseados em análises químicas e biológicas. Sabemos, no entanto, que o uso de um mesmo pesticida pode levar a diversas consequências desastrosas em biomas diferentes. Antes da invenção dessas substâncias, empregavam-se diferentes técnicas para combater os insetos que ameaçavam as colheitas dos produtos agrícolas — recursos naturais encontrados na região, por exemplo. Ou seja, havia uma tecnodiversidade antes do emprego de pesticidas como solução universal. Os pesticidas aparentam ser mais eficientes a curto prazo, mas hoje é fato bastante consolidado que estávamos o tempo todo olhando para os nossos pés quando pensávamos em um futuro longínquo. Podemos dizer que a tecnodiversidade é, em essência, uma questão de localidade. Localidade não significa necessariamente etnocentrismo ou nacionalismo, mas é aquilo que nos força a repensar o processo de modernização e de globalização e que nos permite refletir sobre a possibilidade de reposicionar as tecnologias modernas.

Yuk Hui. **Tecnodiversidade**. São Paulo: Ubu Editora, 2020, p. 122-123 (com adaptações).

43. CESPE / CEBRASPE - 2021 - SERPRO - Analista

Quanto à tipologia, o texto é predominantemente expositivo.

Certo
Errado

43. CESPE / CEBRASPE - 2021 - SERPRO - Analista

Quanto à tipologia, o texto é predominantemente expositivo.

Certo
Errado

44. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TC-DF - Auditor de Controle Externo

Texto CB1A1

Viver em uma cidade ou no campo tem diferenças bem definidas em várias áreas, como mercado de trabalho, opções de lazer e transporte. Mas o que um novo estudo descobriu é que o ambiente em que você cresce também tem influência nas suas habilidades de localização — e esse efeito varia de país para país.

Na pesquisa, os estudiosos analisaram dados de um jogo de celular para aferir a habilidade de navegação espacial das pessoas. No *game*, os jogadores controlam um barco e têm que memorizar um mapa do mar onde há certos locais marcados. Eles então têm que seguir o caminho guiados apenas pela memória, passando pelos objetivos invisíveis antes de cruzar a linha de chegada. A pesquisa envolveu mais de 440 mil pessoas de 38 países.

Além da jogatina, os pesquisadores também aplicaram questionários e coletaram dados sobre os participantes, como idade, gênero, nível educacional e local de origem. Os resultados mostraram que pessoas que haviam crescido em cidades erravam muito mais no *game*, enquanto quem era de áreas rurais ou vilarejos tinha uma taxa de acerto maior. E isso se manteve independentemente de correções de outros fatores, como idade ou gênero. Estudos anteriores da mesma equipe mostraram que há correlação entre as habilidades de navegação das pessoas no jogo e na vida real — como se localizar em uma cidade, por exemplo.

EXPOSITIVO

44. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TC-DF - Auditor de Controle Externo

A diferença entre moradores urbanos e rurais foi maior nos Estados Unidos da América, onde as cidades costumam ter formato de grade (com ruas paralelas e perpendiculares). Já na Europa, onde as cidades são mais irregulares, a diferença entre pessoas oriundas de zonas urbanas e pessoas vindas de zonas rurais foi menor.

O estudo não estabeleceu os motivos por trás do resultado, mas dá para teorizar. Embora as cidades possam passar a impressão de serem mais confusas e caóticas do que as tranquilas zonas rurais, elas estão cheias de elementos e recursos de localização (placas, nomes de ruas, normas de trânsito etc.). Também oferecem meios de transporte, como ônibus ou metrô, em que você não precisa memorizar o caminho — somente os pontos inicial e final. Talvez tudo isso, a longo prazo, acabe prejudicando o desenvolvimento da capacidade de se orientar. Já em áreas rurais ou vilarejos, sem essas ajudas, o jeito é aprender na marra mesmo.

EXPOSITIVO

44. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TC-DF - Auditor de Controle Externo

Sendo uma reportagem de divulgação científica, o texto apresenta uma estrutura tipológica essencialmente argumentativa.

Certo
Errado

44. CESPE / CEBRASPE - 2021 - TC-DF - Auditor de Controle Externo

Sendo uma reportagem de divulgação científica, o texto apresenta uma estrutura tipológica essencialmente argumentativa.

expositiva

Certo

Errado

45. CESPE - TCE-PA - Conhecimentos Básicos

Texto CB8A1AAA

A democracia participativa pressupõe várias formas de atuação do cidadão na condução política e administrativa do Estado. No Brasil, destacam-se as audiências públicas previstas constitucionalmente e em diversas normas infraconstitucionais.

As audiências públicas constituem um importante instrumento de abertura participativa que proporciona legitimidade e transparência às decisões tomadas pelas diferentes esferas de poder.

Tal instituto possui raízes no direito anglo-saxão e fundamenta-se no princípio da justiça natural. Esse princípio atualmente se traduz no dever de escutar-se o público antes da edição de normas administrativas ou legislativas de caráter geral, ou de decisões de grande impacto para a comunidade.

As audiências públicas integram o perfil dos Estados democráticos de direito, modelados pelo constitucionalismo europeu do pós-guerra, segundo o qual o poder político não apenas emana do povo, sendo em nome dele exercido, mas comporta a participação direta do povo.

É por meio dessas audiências que o responsável pela decisão tem acesso às diversas opiniões sobre a matéria debatida e abre a oportunidade para as pessoas que irão sofrer os reflexos da deliberação se manifestarem antes de seu desfecho.

Janaína de Carvalho Pena Souza. **A realização de audiências públicas como fator de legitimação da jurisdição constitucional.** *In:* **De Jure** – Revista Jurídica do Ministério Público do Estado de Minas Gerais, v.10, n.º 17, jul.-dez./2011, p. 392 (com adaptações).

MODALIZADOR

45. CESPE - TCE-PA - Conhecimentos Básicos

O texto, predominantemente argumentativo, objetiva convencer o leitor de que decisões administrativas tomadas sem o recurso das audiências públicas carecem de legitimidade e transparência.

Certo
Errado

45. CESPE - TCE-PA - Conhecimentos Básicos

O texto, predominantemente argumentativo, objetiva convencer o leitor de que decisões administrativas tomadas sem o recurso das audiências públicas carecem de legitimidade e transparência.

Certo

Errado

CADERNO DE PROVA

Profª. Adriana Figueiredo

CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Profª. Adriana Figueiredo

01. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Educação prisional

No Brasil, a educação prisional está garantida por lei. Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

O projeto transforma a leitura em uma extensão da produção de trabalho intelectual, que já caracterizava a remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

TEMA

I

II

ADVERSATIVA

01. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Após um ano de vigência da lei que regulamentou o projeto, dados coletados pelo Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) revelaram os hábitos de leitura nos presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na visão do coletivo de incentivo cultural **Perifatividade**, o projeto é uma oportunidade de os detentos ampliarem seu universo e perceberem novas dinâmicas de como analisar o mundo, além de ser um incentivo à educação.

Internet: <www.revistaeducacao.uol.com.br> (com adaptações).

01. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Qualquer detento no Brasil tem direito à educação prisional e, consequentemente, à remição de pena por meio da leitura.

Certo
Errado

01. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Qualquer detento no Brasil tem direito à educação prisional e, consequentemente, à remição de pena por meio da leitura.

Certo

Errado

02. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Educação prisional

No Brasil, a educação prisional está garantida por lei. Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

O projeto transforma a leitura em uma extensão da produção de trabalho intelectual, que já caracterizava a remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

02. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Após um ano de vigência da lei que regulamentou o projeto, dados coletados pelo Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) revelaram os hábitos de leitura nos presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na visão do coletivo de incentivo cultural **Perifatividade**, o projeto é uma oportunidade de os detentos ampliarem seu universo e perceberem novas dinâmicas de como analisar o mundo, além de ser um incentivo à educação.

Internet: <www.revistaeducacao.uol.com.br> (com adaptações).

02. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

argumentativo

O autor do texto defende a ideia de que a leitura possibilita a ampliação do universo do leitor e a percepção de novas dinâmicas de análise do mundo; por essa razão, o texto pode ser caracterizado como essencialmente argumentativo.

Certo
Errado

02. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

O autor do texto defende a ideia de que a leitura possibilita a ampliação do universo do leitor e a percepção de novas dinâmicas de análise do mundo; por essa razão, o texto pode ser caracterizado como essencialmente argumentativo.

Certo
Errado

03. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Educação prisional

No Brasil, a educação prisional está garantida por lei. Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

O projeto transforma a leitura em uma extensão da produção de trabalho intelectual, que já caracterizava a remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

03. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Após um ano de vigência da lei que regulamentou o projeto, dados coletados pelo Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) revelaram os hábitos de leitura nos presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na visão do coletivo de incentivo cultural **Perifatividade**, o projeto é uma oportunidade de os detentos ampliarem seu universo e perceberem novas dinâmicas de como analisar o mundo, além de ser um incentivo à educação.

Internet: <www.revistaeducacao.uol.com.br> (com adaptações).

03. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Os objetivos do projeto de remição de pena por meio da leitura são a recuperação e a reinserção social dos detentos bem como a diminuição do contingente dos presídios.

Certo
Errado

03. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Os objetivos do projeto de remição de pena por meio da leitura são a recuperação e a reinserção social dos detentos bem como a diminuição do contingente dos presídios.

Certo
Errado

04. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Educação prisional

No Brasil, a educação prisional está garantida por lei. Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

O projeto transforma a leitura em uma extensão da produção de trabalho intelectual, que já caracterizava a remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

04. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Após um ano de vigência da lei que regulamentou o projeto, dados coletados pelo Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) revelaram os hábitos de leitura nos presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na visão do coletivo de incentivo cultural **Perifatividade**, o projeto é uma oportunidade de os detentos ampliarem seu universo e perceberem novas dinâmicas de como analisar o mundo, além de ser um incentivo à educação.

Internet: <www.revistaeducacao.uol.com.br> (com adaptações).

04. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Reconhecia

O projeto de remição de pena por meio da leitura começou a viger no Brasil em 2012.

Certo
Errado

04. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

O projeto de remição de pena por meio da leitura começou a viger no Brasil em 2012.

Certo

Errado

05. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Educação prisional

No Brasil, a educação prisional está garantida por lei. Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

O projeto transforma a leitura em uma extensão da produção de trabalho intelectual, que já caracterizava a remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

05. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Após um ano de vigência da lei que regulamentou o projeto, dados coletados pelo Departamento Penitenciário Nacional (DEPEN) revelaram os hábitos de leitura nos presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na visão do coletivo de incentivo cultural **Perifatividade**, o projeto é uma oportunidade de os detentos ampliarem seu universo e perceberem novas dinâmicas de como analisar o mundo, além de ser um incentivo à educação.

Internet: <www.revistaeducacao.uol.com.br> (com adaptações).

05. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Reconhecia

A produção de trabalho intelectual possibilita aos detentos a diminuição da pena a ser cumprida.

Certo
Errado

05. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

A produção de trabalho intelectual possibilita aos detentos a diminuição da pena a ser cumprida.

Certo

Errado

06. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

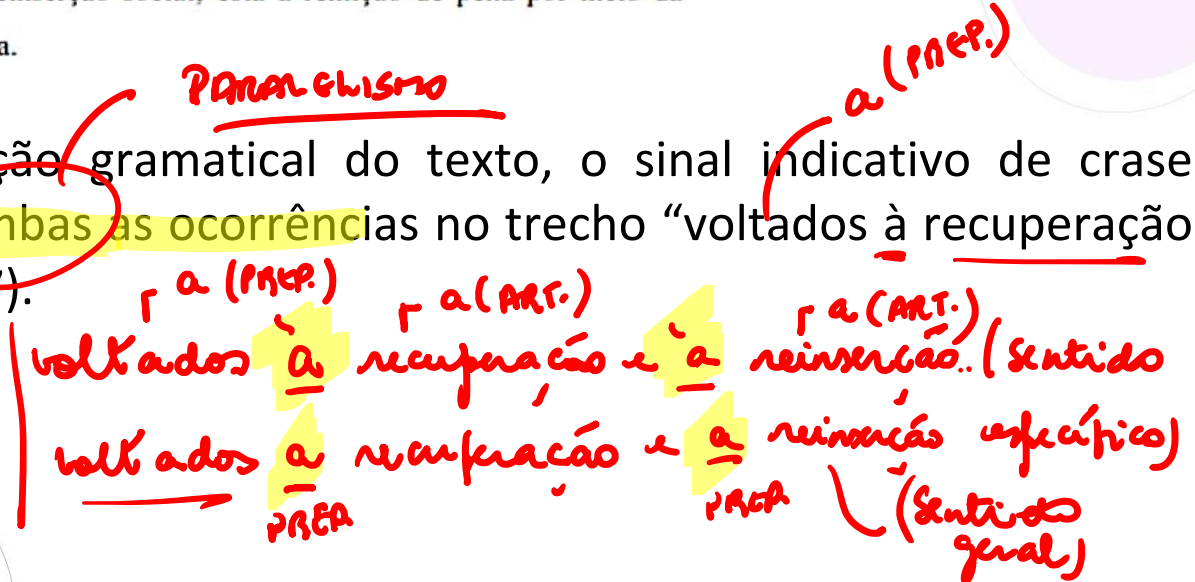
Sem prejuízo para a correção gramatical do texto, o sinal indicativo de crase poderia ser eliminado em ambas as ocorrências no trecho “voltados à recuperação e à reinserção social" (l. 6 e 7).

Certo
Errado

06. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

Os mais de 500 mil detentos existentes no país têm direito a salas de aula dentro dos presídios e, a cada doze horas de frequência escolar de qualquer nível (fundamental, médio, profissionalizante ou superior), o preso tem um dia de pena remido. Desde 2012, entre os projetos voltados à recuperação e à reinserção social, está a remição de pena por meio da leitura.

Sem prejuízo para a correção gramatical do texto, o sinal indicativo de crase poderia ser eliminado em ambas as ocorrências no trecho “voltados à recuperação e à reinserção social" (l. 6 e 7).



Certo

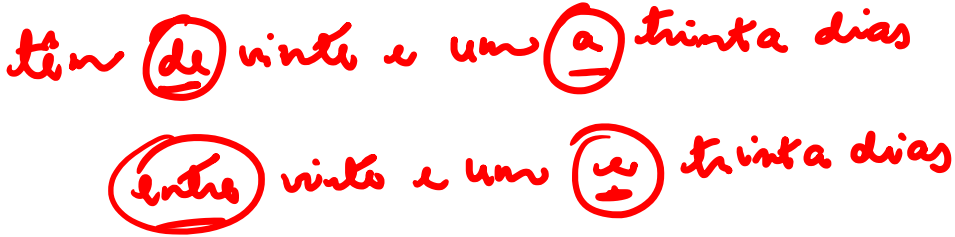
Errado

Profª Adriana Figueiredo

07. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias

A correção gramatical e o sentido original do texto seriam mantidos caso a expressão “de vinte e um a trinta” (l.13) fosse substituída por **entre vinte e um a trinta**.



Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

07. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias

A correção gramatical e o sentido original do texto seriam mantidos caso a expressão "de vinte e um a trinta" (l.13) fosse substituída por **entre vinte e um a trinta**.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

08. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é

A correção gramatical do texto seria mantida caso a vírgula logo após o termo "que" (l.14) fosse eliminada.

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

08. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

remição de pena por dias de estudo. Os detentos têm acesso a mais de cem livros comprados pelo governo e, a partir dessa seleção, eles têm de vinte e um a trinta dias para ler um livro e escrever uma resenha que, se adequada aos parâmetros da lei, como circunscrição ao tema e estética, subtraem quatro dias da pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é

A correção gramatical do texto seria mantida caso a vírgula logo após o termo "que" (l.14) fosse eliminada.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

09. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

A substituição da locução “no entanto” (R.17) por **conquanto** manteria a relação estabelecida entre a última oração do segundo parágrafo e a que a antecede.

Certo
Errado

Profª Adriana Figueiredo

09. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

pena. Ao todo, os detentos podem remir até quarenta e oito dias apenas com as leituras. Essa possibilidade, no entanto, ainda é restrita a penitenciárias federais de segurança máxima.

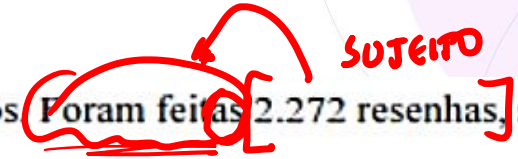
A substituição da locução “no entanto” (R.17) por **conquanto** manteria a relação estabelecida entre a última oração do segundo parágrafo e a que a antecede.

Certo

Errado

Profª Adriana Figueiredo

10. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas



presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na linha 22, a forma verbal “Foram feitas” concorda em gênero e número com o termo seguinte, “2.272 resenhas”, que é o sujeito da oração em que se insere.

Certo
Errado

10. CESPE - DEPEN - Especialista - Todas as áreas

> presídios. Foram feitas 2.272 resenhas, sendo 1.967 aceitas, o que resultou em um total de 7.508 dias remidos. Entre os dez livros mais lidos e resenhados estavam **A Menina que Roubava Livros**, em primeiro lugar, e **O Pequeno Príncipe**, em décimo.

Na linha 22, a forma verbal “Foram feitas” concorda em gênero e número com o termo seguinte, “2.272 resenhas”, que é o sujeito da oração em que se insere.

Certo

Errado

OBRIGADA!

Professora: Adriana Figueiredo

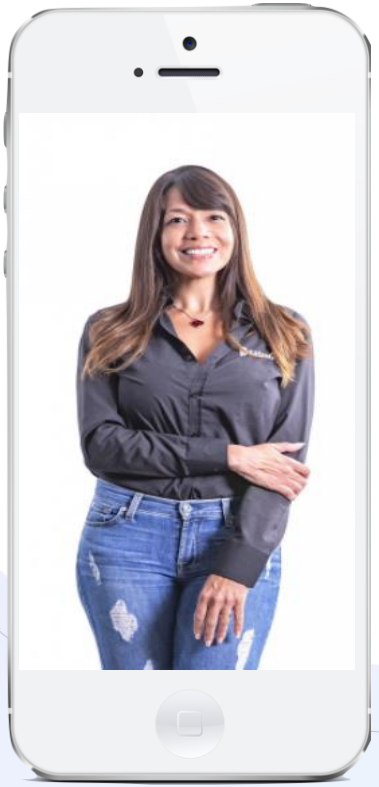
FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO

INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Profª. Adriana Figueiredo

Professora: Adriana Figueiredo



@professoraadrianafigueiredo

Estratégia

Concursos